

# [wa:|wa:] 2020 26.-30. AUGUST

# PROGRAMM

## Viii

Samstag, 15.08.

**17:00 Uhr: Flingern Walk „Hör-Übungen“**

Wie klingt eine Geschäftsstraße wochentags um 13 Uhr und wie am Feiertag um 5 Uhr morgens? Welche akustischen Schichtungen birgt ein Platz in der Stadt und was verbirgt sich darunter? Wie klingt ein morgendlicher Schulweg? Was verrät der Klang eines Ortes über seine Geschichte? Kann man die Geschichte(n) eines Ortes hören? Welches Tempo haben die Füße beim Gang durch die Stadt und welches unsere Augen? Auf einem Klangteppich bewegen sich die Teilnehmer quer durch Flingern. Fieldrecordings, Klangschichtungen, Kompositionen und Hör-Übungen bei einem akustischen Spaziergang durch den Bezirk Flingern mit Miki Yui (Künstlerin und Musikerin) und Thomas Klein (Musiker).

Anmeldung: [klein@kabawil.de](mailto:klein@kabawil.de), Treffpunkt wird nach der Anmeldung bekannt gegeben!

## Viii

Samstag, 22.08.

**17:00 Uhr: Flingern Walk „Fünf Keller in Flingern“**

Nicht zuletzt seit Platons berühmtem Höhlengleichnis haftet den meisten literarischen und philosophischen Ausführungen über unterirdische Räume eine dunkle oder zumindest ambivalente Betrachtungsweise an. Joseph Beuys bemerkt dagegen: „Alles Leben beginnt in der Dunkelheit.“ In der modernen Großstadt finden wir nur noch sehr selten natürliche Höhlen, haben aber unter der Oberfläche ein weit verzweigtes Geflecht aus Unterbauten, Kanälen und Kellern, die dem Tageslicht und dem öffentlichen Blick entzogen sind. Kellerräume haben dabei unterschiedlichste Funktionen und werden als Lagerraum, Wohnort, Laden, Garage, Arbeitsraum oder Werkstatt genutzt.

In einer Wanderung durch fünf verschiedene Keller in Flingern versucht der Musiker Stefan Schneider gemeinsam mit den TeilnehmerInnen eine Annäherung an Geschichten des Verborgenen und der Dunkelheit. Neben stadthistorischen Erhellungen warten auch unterirdische Lichtblicke aus Literatur, Botanik und Musik auf die TeilnehmerInnen. **Anmeldung: ausgebucht!**

## Viii

Samstag, 22.08.

**14:00 Uhr bis 15:30 Uhr: WEBINAR creative writing mit Yibor Kojo Yibor, Ghana**

Unter dem Titel Quest-In-Your-Body / Questing Your Body bietet der ghanaische Spoken Word Artist Yibor Kojo Yibor (Sir Black) eine kreative Schreibwerkstatt an, in deren Rahmen Ihr ein eigenes Gedicht verfasst, das Ihr auf der Open Mic Bühne am 26. August mit der Welt teilen oder in einem Safe aufbewahren könnt. Quest-In-Your-Body / Questing Your Body bietet eine Reihe von Grundlagern für den Prozess des kreativen Schreibens.

Anmeldung unter [info@kabawil.de](mailto:info@kabawil.de)  
Der Workshop findet als Video-Konferenz in englischer Sprache statt. Yibor Kojo Yibor lebt und arbeitet in Accra, Ghana und kann aufgrund der Covid 19-Pandemie nicht ausreisen.

## Viii

Mittwoch, 26.08.

**ab 17:00 Uhr: Werkstatt Kreatives Schreiben – Poetry**

**17:00 Uhr bis 18:30 Uhr: Schreiben auf Knopfdruck – Kreatives Schreiben und individuelle Erzählkunst**

Für alle, die Spaß am Schreiben und kreativen Ausdruck haben, bietet Angela Kamara in diesem Workshop Kreativitätstechniken zur Ideenfindung, Schreib- und Textübungen, Tricks für eine fesselnde Schreibe sowie Tipps für eure individuelle Schreibstimme.

Anmeldung unter [info@kabawil.de](mailto:info@kabawil.de) (die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen begrenzt)

## Viii

ERÖFFNUNG am 26.08.

**19:00 Uhr [wa:|wa:] 2020**  
Begrüßung durch Bezirksbürgermeister Dr. Uwe Wagner und Petra Kron

**19:30: Open Mic Bühne – Spoken Word, Poetry, Singer-Songwriter, Performances** mit Texten aus Kabawil-Schreibwerkstätten mit wohnungslosen Frauen, aus dem Webinar mit Sir Black, Ghana, sowie der nachmittags stattfindenden Schreibwerkstatt mit Angela Kamara  
**Performance: Sir Black/Ghana (Poetry per Videostream), Masha ter Veer (Lesung), Busy Beast (Rap) u.a.**  
Moderation: Angela Kamara

## Viii

Donnerstag, 27.08.

**18:00 Uhr: Eröffnung internationale Fotoausstellung „Geschwindigkeit/Dabiara“**

In der GATE Galerie in der Kabawil-Hof-Einfahrt wird die Ausstellung „Geschwindigkeit/Dabiara“ mit Fotografien der Künstler Kwame Acheampong (Ghana) und Lukas Godec (Deutschland) eröffnet. Die Arbeit von Acheampong und Godec treffen die gegenwärtigen Lebensumstände in der Pandemie. Ein Moment, in dem unsere kollektive Erfahrung von Geschwindigkeit und Zeit intensiviert wird und zwischen analoger Verzögerung und digitaler Komprimierung hin und her pendelt. \* Dabiara bedeutet „alltäglich“ in der Ghanaeschen Sprache Twi.

**19:00 Uhr: Kabawiler Runde #8**  
In welchem Düsseldorf wollen wir leben? Schwarz und Deutsch.

Das Herzstück des zweiten Festival-Tags ist die mittlerweile achte Ausgabe der Paneldiskussion Kabawiler Runde. Auf dem Podium diskutieren vier ehemalige TeilnehmerInnen von Kabawil über die Frage „In welchem Düsseldorf wollen wir leben?“

Panel: Mupia Mwanuku, Miracle Laackmann, Jack Denis Mensah, NN  
Moderation: Angela Kamara

**21:00 Uhr: Teppich Kino**

Beim Teppich-Kino zeigen Filmemacherin Laura Öldorp ihren Film How we live und Studierende aus dem Seminar von Pia Hellenthal (AV Medien, HS Düsseldorf) unter dem Titel Entschleunigung ihre Kurzfilme aus dem Ü-Wagen heraus, während das Publikum sich in gebührendem Abstand um den Wagen herum auf Teppichen platziert (Teppiche bitte mitbringen!).

## Viii

Freitag, 28.08.

**19:00 Uhr: ap-art rooms**  
Außergewöhnliche Kunstaktionen und Performances in rasender Geschwindigkeit oder absoluter Stille an verschiedenen Orten im Hof.  
KünstlerInnen: Horacio Macuacua (Tanz), Dariya Maminova (Klavier, Gesang), Sven Buckner und Torsten Mauss (Gitarre), Oliver El Fayoumy (Theater), Maximiliane und Minako Satake (Violine, Piano), Clementine Jesdinsky (Gesang), Thomas Klein (Audio Installation), Arturo Castro Noguerras (klassische Gitarre).  
Anmeldung: unter [kron@kabawil.de](mailto:kron@kabawil.de) (Teilnehmerzahl ist auf 25 Pers. begrenzt) Start an der Toreinfahrt Flurstraße 11a

## Viii

Samstag, 29.08.

**13:00 bis 21:00 Uhr: Nachbarschaftstag**  
Den ganzen Tag über finden im Hinterhof an der Flurstraße 11a unterschiedliche Aktionen statt.  
**ab 13:00 Uhr: Mini Food Festival**  
Jede/r ist herzlich willkommen, mit uns gemeinsam Köstlichkeiten aus Flingeraner Communities und zu genießen (bitte Gläser, Besteck und Teller selber mitbringen)

**14:00 Uhr: Walzer und Salsa Tanzen**  
auf Abstand mit Othello Johns unter freiem Himmel  
**15:00 Uhr: Summen mit Susanne Diesner**  
Wir kommen zusammen, um gemeinsam zu summen. Unsere eigene Stimme ist das Instrument, deshalb hören wir die Klänge und den Sound nicht nur, sondern spüren auch gleichzeitig die Vibration.

**16:00 Uhr: Steve Savage – Band/Duo**  
Singer Songwriter Set1

**17:00 Uhr: Nikà und Themis**  
Werkprobe der diesjährigen Kabawil Frauen-Tanz-Theater-Produktion

## Viii

Samstag, 29.08.

**18:00 Uhr: Präsentation der Tanz Recherche zu Geschwindigkeit und Emotionalität in Bewegung**

Künstler: Miracle, Aldo, Rayboom und Frankydee

**18:30 Uhr: Steve Savage – Band/Duo**  
Singer Songwriter Set2

**19:30 Uhr: Kabawil Family Band**  
Seit 2016 gibt es die Kabawil Family Band als Open Source Idee unter der Leitung von Thomas Klein. Eine musikalischen Zusammenarbeit unterschiedlicher Kulturen. Westeuropäische Musik trifft auf afrikanische, kurdische, arabische und weitere außereuropäische Musik. Aus den verschiedenen Ideen und Stilen entstehen Songs, die im gemeinschaftlichen Prozess entwickelt bzw. komponiert und arrangiert werden.

## Viii

Sonntag, 30.08.

**13:00 bis 17:00 Uhr: Familientag**  
Gemeinsam mit ihren Geschwistern, (Groß-)Eltern und Freunden sind alle Kinder herzlich eingeladen, beim künstlerischen Familientag vorbeizukommen und an verschiedenen Stationen zusammen mit KünstlerInnen von Kabawil kreativ zu sein. Zum Beispiel bietet Othello Johns offene Workshops in Streetdance an. An der mobilen T-Shirt-Druckstation mit Carsten Johannsbauer, können Kinder selber T-Shirts bedrucken (gerne eigene T-Shirts mitbringen). Die ganze Familie kann modulare und traditionelle Origami Falztechniken erlernen und tollste Figuren entstehen lassen.

Im Hof findet außerdem eine Foto Ausstellung mit Exponaten von Kindern aus Accra und Düsseldorf zum Thema Geschwindigkeit statt.

Um 16:00 Uhr BUMBLE BRASS <sup>Tiny's</sup>  
Das Kinderblechbläserensemble aus Düsseldorf

Es gibt Kaffee und Kuchen.

++HINWEIS++  
DIE MEISTEN FESTIVAL-  
VERANSTALTUNGEN FINDEN  
UNTER FREIEM HIMMEL  
STATT. ES GELTEN  
DIE AKTUELLEN ABSTANDS-  
UND HYGIENEGELN.

Alle Aktionen, Projekte und Produktionen des [wa:|wa:] Festival 2020 werden gefördert durch: Jugendamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen | Nikà und Themis und die Schmetterlinge wird gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und Soziokultur NRW | Kabawil Family Band (Level II) wird gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen durch Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen | Flingern Airlines (Flingern Walks) wird gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und Soziokultur NRW

[www.kabawil.de](http://www.kabawil.de)



[wa:|wa:]



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW

SOZIO  
KULTUR  
NRW

KABAWIL E.V.

FLURSTRASSE 11a / IM HINTERHOF  
40235 DÜSSELDORF/FLINGERN